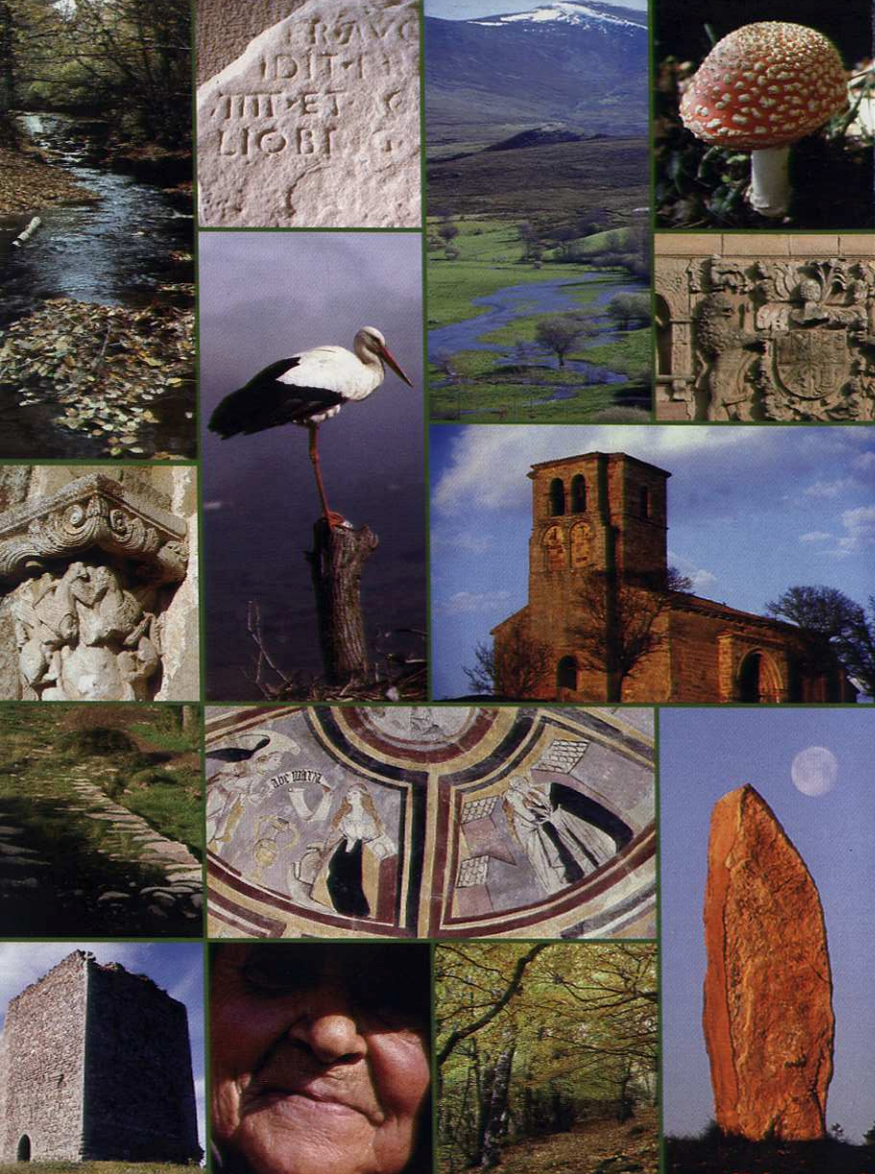




Valdeolea

Centro de interpretación

Otra forma de conocer nuestra tierra

El municipio de Valdeolea posee un interesante patrimonio natural y monumental. Su situación biogeográfica de marcado carácter transitorio y su condición fronteriza entre la Meseta y la costa cántabra han favorecido la existencia de una notable biodiversidad y han marcado las formas de vida y las tradiciones del valle, reflejadas en sus pueblos, sus gentes y su patrimonio histórico-artístico.



El Centro de Interpretación surge como espacio expositivo e interpretativo de referencia, punto de partida para el visitante y a la vez síntesis de la realidad actual e histórica del valle; como núcleo aglutinador de los diversos materiales y recursos informativos y didácticos existentes; y como invitación para el conocimiento integral de Valdeolea.

Los locales de la recuperada escuela de Santa Olalla han resultado el marco idóneo para su instalación, por sus condiciones y ubicación. Una gran maqueta del territorio, mapas temáticos, paneles informativos y audiovisuales ayudan a exponer los contenidos, articulados en torno a dos grandes bloques: *Así es Valdeolea* y *Valdeolea en la Historia*, completados con un breve apartado de sugerencias para *Conocer Valdeolea*.

Así es Valdeolea

El primer bloque temático se ubica en la planta baja y pretende ofrecer una aproximación al presente de Valdeolea y a los rasgos físicos y humanos más característicos que describen la ubicación del valle y su papel privilegiado como lugar de tránsito:

- Las formas de relieve y los tipos de paisaje más significativos.
- Las condiciones climáticas y los cambios estacionales.
- La riqueza y biodiversidad presentes en la variedad de especies que conforman su flora y fauna.
- Las costumbres y tradiciones de sus gentes, así como las formas de actividad económica en que se sustentan.



Valdeolea en la Historia

La planta superior del Centro de Interpretación está destinada en su mayor parte al conocimiento del legado histórico-artístico y de la huella dejada por antiguos pobladores durante siglos y generaciones:

- Desde los escultores de menhires -mudos vigías todavía presentes- de la remota Prehistoria a los irredentos cántabros, habitantes de los castros y opuestos a la dominación romana.
- Desde el proceso de romanización al esplendor medieval vivo aún en las manifestaciones tanto de la arquitectura civil-militar como religiosas, especialmente del Románico y el Gótico.
- Desde el impulso renovador del Renacimiento y la Ilustración hasta los avances y cambios de los siglos XIX y XX, que han permitido la convivencia entre progreso y usos tradicionales.



Conocer Valdeolea

Como colofón a los contenidos y materiales expuestos, una escueta sugerencia de Rutas permiten recorrer y reflexionar "in situ" acerca de la multitud de atractivos que posee Valdeolea:

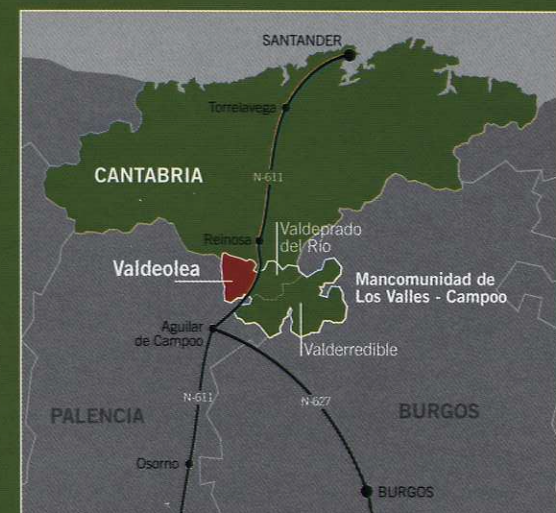
Lo imprescindible, destinado a quienes no dispongan de mucho tiempo y quieran llevarse una visión de conjunto de la riqueza patrimonial del valle.

Cuatro rutas Temáticas, que permiten recalcar y profundizar en los aspectos más destacados y relevantes de ese patrimonio:

- Ruta de los Menhires
- Ruta de la Romanización
- Ruta del Románico y el Gótico
- Ruta de los Palacios y Torres



Sobran argumentos para recorrer Valdeolea, para descubrir sus paisajes, su arquitectura civil y religiosa, su gastronomía y sus costumbres.



Ayuntamiento de Valdeolea

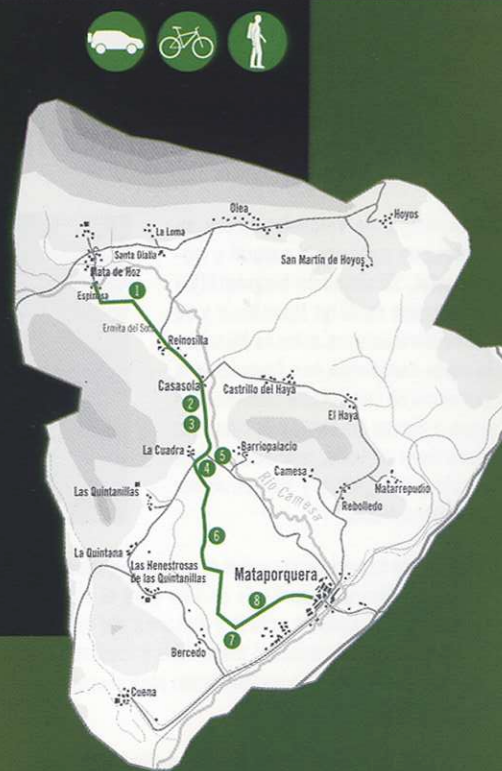
Ruta 1 Lo imprescindible

- 1 Hoyos
• Iglesia de Santa María. S. XII-XIII.
- 2 San Martín de Hoyos
• Torre. S. XIV.
- 3 Santa Olalla
• Iglesia de Santa Eulalia. S. XII. Pinturas góticas.
- 4 Mata de Hoz
• Iglesia de S. Juan Bautista. S. XII-XIII. Pinturas góticas.
- 5 Casasola
• Puente y restos de calzada romana.
- 6 La Cuadra
• Restos de calzada romana.
• Menhires: La Llaneda y La Puentequilla.
- 7 Las Quintanillas
• Casa-Torre. S. XVIII.
• Restos de calzada romana.
- 8 La Quintana
• Restos de calzada romana.
- 9 Las Henestrosas de las Quintanillas
• Palacio de la Corralada. S. XVIII.
• Torrejón de las Henestrosas. S. XIV.
• Iglesia de Santa María la Real. S. XII-XIII.
- 10 Camesa-Rebolledo
• Yacimiento romano "El Conventón".



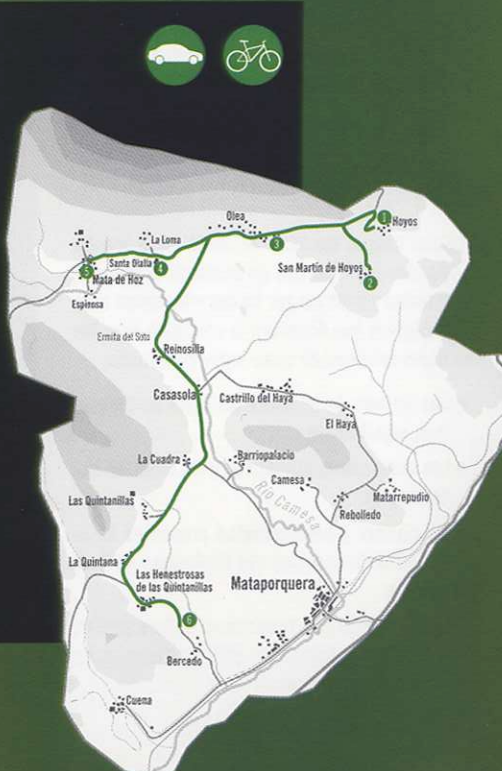
Ruta 2 Menhires

- 1 Peñahincada
- 2 La Matorra I
- 3 La Matorra II
- 4 La Llaneda
- 5 La Puentequilla
- 6 El Cabezudo
- 7 El Peñuco
- 8 Piedrahita (El Cañón)



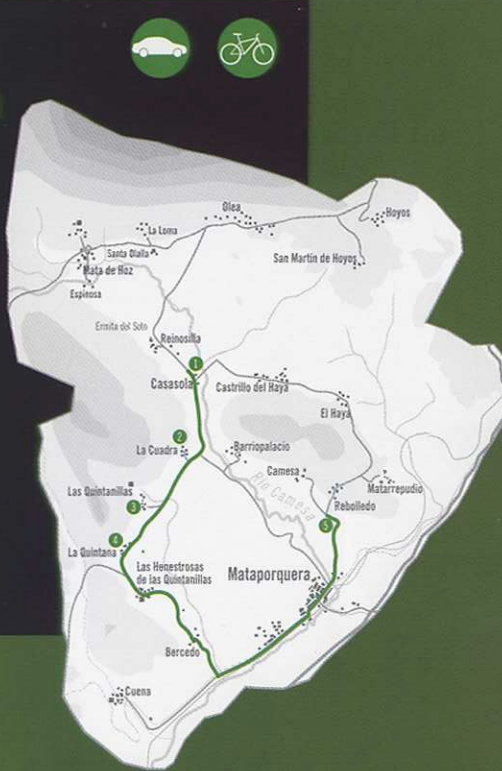
Ruta 4 Románico y Gótico

- 1 Hoyos
• Iglesia de Santa María. S. XII-XIII.
- 2 San Martín de Hoyos
• Iglesia de San Martín. S. XII-XIII
- 3 Olea
• Iglesia de San Miguel. S. XIII
- 4 Santa Olalla
• Iglesia de Santa Eulalia. S. XII-XIII. Pinturas góticas.
- 5 Mata de Hoz
• Iglesia de San Juan Bautista. S. XII-XIII. Pinturas góticas.
- 6 Las Henestrosas de las Quintanillas
• Iglesia de Santa María la Real. S. XII-XIII.



Ruta 3 Romanización

- 1 Casasola
• Puente y restos de calzada romana.
- 2 La Cuadra
• Restos de calzada romana.
- 3 Las Quintanillas
• Restos de calzada romana.
- 4 La Quintana
• Restos de calzada romana.
- 5 Camesa-Rebolledo.
• Yacimiento El Conventón.



Ruta 5 Palacios y Torres

- 1 San Martín de Hoyos
• Torre. S. XIV.
- 2 Reinosilla
• Palacio. S. XVIII.
- 3 Las Quintanillas
• Casa-Torre. S. XVIII.
- 4 Las Henestrosas de las Quintanillas
• Palacio de la Corralada. S. XVIII.
• Torrejón de las Henestrosas. S. XIV.
- 5 El Haya
• Palacio. S. XVIII

